

# Fiche Technique IC#6

## LIEU

Spectacle fixe et déambulatoire, se déroulant en extérieur, sur un espace vierge. .  
La surface au sol doit être plate (tolérance de 2%), non glissante et lisse.  
La présence de mobilier urbain (banc public, réverbère, barre de protection) ou d'éléments de signalétique (feu tricolore, passage piéton...) aux alentours de l'espace de jeu est bienvenue. Ceux-ci sont pris en compte pour alimenter la dramaturgie et la matière du spectacle.  
Le spectacle peut être joué de jour comme de nuit sous réserve de l'installation d'un bon éclairage de la part de l'organisateur.

## JAUGE

Le public peut être positionné à 360° autour de l'espace scénique.  
La jauge maximale se situe autour de 1500 spectateurs, en fonction du lieu et de la sonorisation.

## DUREE

### SPECTACLE

45-50 minutes environ

### TEMPS DE MONTAGE

20 minutes environ, 40 minutes avant la représentation

### TEMPS DE DEMONTAGE

20 minutes environ

## BESOINS TECHNIQUES

**SONORISATION** : Un système de diffusion du son suffisamment puissant (2x250 Watt minimum), autonome (sur batterie), et roulant (chariot ou diable) comprenant une entrée mini-jack est à prévoir à minima.

**MATERIEL** : Les accessoires du spectacle sont composés de quelques objets.

## ACCUEIL

**LOGES** : Une loge avec un point d'eau et un catering ainsi qu'une salle d'échauffement sont indispensables les deux heures précédant le spectacle.

**VEHICULES** : Fourgon Renault Master immatriculé 707 PME 75. Prévoir un emplacement pour le garer.

L'équipe est composée de huit artistes et d'un chargé de diffusion.

Le déplacement se fait au départ de Paris, en camionnette et en train.

## CONTACT TECHNIQUE

Brendan Le Delliou - 06 23 67 35 30